

PATRICK RICHARD

...CHANTE CE QUI REND HEUREUX !



EN COLLEGE



POUR QUOI ?

« PASTORALE ? »... « TEMPS FORT ? » »

POUR VOUS AIDER A VIVRE, en chansons,

« UN TEMPS DE RENCONTRE... POUR TOUS ! »

LANCEMENT D'ANNEE ?

AVENT ?

NOËL ?

CARÊME ?

PÂQUES ?

FIN D'ANNEE ?



Une rencontre en chansons... ?

Une animation ou un rassemblement ?

Patrick RICHARD, c'est 25 ans d'expérience

A VOTRE SERVICE :

- Ancien assistant social auprès du Juge des enfants et du Juge aux affaires familiales de Brest
- Ancien responsable national du MEJ (Mouvement Eucharistique des Jeunes) pour la branche des 13-15 ans
- Participant à de nombreuses interventions et animations en collèges, aumôneries, mouvements et services
 - Animateur de nombreux rassemblements, congrès, pèlerinages... !
 - Auteur de nombreux chants religieux et profanes... et de spectacles
 - Fondateur et directeur artistique d'un chœur de 8-14 ans, **les Maximômes**
(« OFFRE DECOUVERTE DU DOUBLE-CD » ci-après)

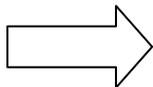
... C'EST TOUJOURS UN REPERTOIRE ADAPTE A CHAQUE ÂGE, TEMPS, ET LIEU DE LA RENCONTRE (célébration, témoignage, spectacle)

PLUS DE RENSEIGNEMENTS SUR PATRICK RICHARD, visitez son site : www.richardpatrick.net

COMMENT?

UNE RENCONTRE EN CHANSONS...

- **Par niveaux -selon le nombre- OU Séparer 6èmes-5èmes et 4èmes-3èmes**
 - **Sur un thème défini à l'avance**
- Un temps d'1 H en chansons**
(1H 30 si temps d'échange prévu à la fin)



Jusqu'à présent, Patrick « s'étonne » lui-même de ce que ces temps de rencontres ont toujours été des temps étonnants et riches. Ils sont parmi les plus grands défis auxquels il a à faire face. Il tient pourtant encore à y répondre !

Pour les volontaires ou pour tous ? Il est question de « pastorale » ! Chacun répond donc, entre autre, avec la mémoire de sa propre histoire en Eglise. Par ailleurs, tous les débats sur la laïcité, le respect des libertés, la peur du prosélytisme font craindre « d'imposer » une telle rencontre à certains élèves...

Sachez simplement que Patrick ne vient pas chercher à « convaincre » son auditoire. Il essaie de créer un espace de rencontre, en chansons, où la dynamique de groupe amène peu à peu celui-ci à écouter, puis à chanter –oui, oui, des fois !- «ce qui permet de vivre ou pas », « ce qui est source de bonheur ou pas ». Chaque thème est abordé en ayant le souci de la grande diversité des jeunes, de leur âge, de leur situation familiale, sociale et religieuse. Beaucoup du répertoire choisi est davantage « profane » (Patrick a aussi écrit beaucoup de chansons françaises dites « à texte »).

La « progression » -adaptée aussi sur place en fonction de la « vie » du groupe- tient à respecter chacun(e), autant que faire se peut, en ne perdant pas de vue que Patrick vient porter témoignage d'une Parole de Bonheur, une « Bonne Nouvelle » qui les concerne tous –et toujours dans le respect d'autres choix, d'autres chemins, souvent même d'autres religions-. Sans pour autant être « tiède » !

En résumé, l'introduction de chaque chant du répertoire est, à chaque fois ciblée en fonction de l'âge, du groupe et de la façon dont Patrick le perçoit « sur le vif ». De même, le répertoire est choisi « en direct » en fonction de ces critères. Il n'y a jamais 2 groupes identiques.

Patrick sait « où » il va, mais jamais « comment ». C'est SA façon de faire !
Un temps pour les volontaires ou pour tous ? A vous d'en décider, bien sûr !

Concrètement :

Taille « moyenne » des groupes : de 30-40 à 150 jeunes

Horaires : ne prévoir, si possible, le début des rencontres qu'après 10H

Nombre de groupes : Pour être « honnête » en qualité de présence à chacun des groupes, sachez qu'il est vraiment difficile d'assurer la prise en charge de plus de 3 groupes différents dans une journée !

Financement : se reporter au paragraphe du même nom !

**UNE ANIMATION DE FETE D'ETABLISSEMENT
OU
UN RASSEMBLEMENT D'ETABLISSEMENTS EN
RESEAU...**

- **Pour une célébration festive dans votre collège, pour une après-midi « différente » ...**
- **Pour un regroupement d'établissements d'un même réseau congréganiste ou d'un même bassin géographique...**

Nous avons maintes expériences, toutes aussi différentes -et toutes aussi réussies !- N'hésitez pas à nous contacter pour tous vos projets, qu'ils en soient au stade de la conception –pour un échange d'idées ?- ou juste pour l'animation !

Concrètement :

Selon l'objet, le projet, la taille et le lieu du Rassemblement : Contactez-nous

Matériel : Nous disposons d'une sono suffisante –et disponible pour l'organisation- jusqu'à 900 personnes

Financement : se reporter au paragraphe du même nom !

FINANCEMENT

Patrick RICHARD bénéficie du statut d'intermittent du spectacle. Son musicien – le cas échéant- aussi.

Il(s) est (sont) « professionnel (s) ». Cela veut dire non seulement qu'ils se sont engagés totalement pour vous donner le meilleur, mais cela veut dire aussi que tout sera « clair et déclaré » au niveau des finances ! (Ceci dit au passage pour rassurer votre « agent-comptable »)

Le principe : Au même titre que d'autres activités culturelles menées dans le cadre d'établissements scolaires, Patrick demande une participation comprise entre 2€ et 3 € par élève, selon le nombre et les habitudes.

Cependant : pour les petits établissements, un minimum forfaitaire de 700 € est à envisager pour prendre en compte salaire, charges sociales et frais de déplacement. SAUF - s'il y a possibilité d'organiser, le soir, une veillée ouverte à tous avec la paroisse... Si elle-même est demandeuse et participe à la promotion de la soirée... ET Si Patrick y faire une collecte ...

-OU si le déplacement se fait dans le cadre d'une tournée

Il pourra être alors discuté d'autres aménagements financiers

A savoir : Forfaitairement, le prix de revient de base d'une journée (inclus cachet, charges sociales et déplacement) pour Patrick RICHARD, seul, est approximativement de 775 €. Avec un musicien, il est autour de 1200 €

Pour les gros rassemblements, ou animations : Comptez au minimum 1 journée « prix de revient de base » avec un musicien.

POUR TOUS LES CAS : UN DEVIS CLAIR A L'AVANCE... ET SANS SURPRISE APRES !

- **Un contrat sera signé à l'avance** à la hauteur de ce qui aura été défini acceptable et accepté de façon commune.
- Une fois la date et les modalités fixées, vous seront indiquées les **démarches** –simples- **d'affiliation au GUSO** comme « Employeur d'intermittents du Spectacle » (à moins que vous y soyez déjà affiliés ou que vous connaissiez, autour de vous, une association qui le soit !)
- **Des affiches** vous seront adressées gratuitement, sur simple demande.

CONTACT :

Patrick RICHARD
6, rue Louis Blériot
29200 BREST

Tel : 02 98 05 50 27

Mail : patric@numericable.fr

Site : www.richardpatrick.net

OFFRE DECOUVERTE



1998-2008 : En tout, plus d'une centaine d'enfants et jeunes de 8 à 14 ans a participé à l'aventure du chœur brestois des Maximômes ! Avec leurs différences d'âge, de caractères, d'origine sociale, scolaire, religieuse... et même de talents... ILS ONT OSE UN REPERTOIRE ET UNE AVENTURE COMMUNE EXTRAORDINAIRE EN CHANSONS ! Ce double-album est la trace sonore du rêve qu'ils ont essayé de vivre !

CD1 : « Les 20 plus belles créations » CD2 : « Les 20 plus belles reprises »

RECEVEZ-LE A PRIX EXCEPTIONNEL !

BON DE COMMANDE « LES MAXIMÔMES – LA LEGENDE »

NOM et Prénom (ou Collège)

Adresse Complète:

Nombre de commande		Prix a l'unité	Prix total
	DOUBLE CD « LA LEGENDE » (frais postaux inclus)	15 € !	

TOTAL _____

Désire un reçu : COCHER la case :

Chèque à libeller à l'ordre de « SARL LE PRE »
A retourner à Patrick RICHARD 6 rue Louis Blériot 29200 BREST

Joindre impérativement votre règlement a votre bon de commande